

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель Министра спорта  
Российской Федерации

  
О.Х. Байсултанов

« 15 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»


Директор  
Автономной некоммерческой  
организации дополнительного  
образования «Международная  
Академия спорта Ирины Винер»

  
О.Д. Цыганкова

« 20 » \_\_\_\_\_ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый  
Заместитель Министра просвещения  
Российской Федерации

  
А.В. Бугаев

\_\_\_\_\_ 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Исполнительный директор  
Общероссийской общественной  
организации «Всероссийская федерация  
художественной гимнастики»

  
Д.А. Головин

\_\_\_\_\_ 2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном соревновательном марафоне в формате Гимнастрады

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Международный соревновательный марафон в формате Гимнастрады (далее – Гимнастрада) проводится в рамках реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни» в целях:

- активизации спортивно-массовой работы в целях увеличения доли граждан систематически занимающихся физической культурой и спортом;
- популяризации гимнастики и широких возможностей гимнастических и танцевальных видов спорта в Российской Федерации;
- увеличения охвата дополнительным образованием детей в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», «Спорт – норма жизни» и привлечения различных групп населения к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

## **II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

Гимнастрада проводится в четыре этапа.

Отборочные этапы:

I этап – школьный этап, отбор проводится в образовательных и физкультурно-спортивных организациях в субъектах Российской Федерации;

II этап – муниципальный этап, проводится в муниципальных образованиях;

III этап – проводится в субъектах Российской Федерации в форматах по выбору:

– всероссийский заочный этап – проводится в период с 1 февраля по 30 апреля 2023 года;

– региональный очный этап в субъектах Российской Федерации – проводится в период с 1 февраля по 15 апреля 2023 года.

Финальный этап:

IV этап – проводится во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой, по адресу: г. Москва, ул. Лужники, д.24, стр.24, в период с 14 по 19 июня 2023 года, день приезда 14 июня, день отъезда 19 июня.

## **III. ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ**

Общее руководство организацией проведения Гимнастрады осуществляется Министерством спорта Российской Федерации (далее – Минспорт России), Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России), Департаментом спорта города Москвы (далее - Москомспорт), Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация художественной гимнастики», Автономной некоммерческой организации

дополнительного образования «Международная Академия спорта Ирины Винер» (далее – Академия Ирины Винер») при поддержке Ассоциации спортивных клубов по художественной гимнастике.

Непосредственное проведение I-III этапа возлагается:

– школьный этап – на общеобразовательные и физкультурно-спортивные организации субъектов Российской Федерации;

– муниципальный этап – на органы местного самоуправления в сфере образования и органы местного самоуправления в области физической культуры и спорта;

– региональный очный этап - на органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области физической культуры и спорта, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования и региональные судейские бригады (далее – РСБ);

– всероссийский заочный этап - на Академию Ирины Винер.

Непосредственное проведение IV этапа Гимнастрады возлагается на Академию Ирины Винер и Главную судейскую бригаду (далее – ГСБ).

#### **IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА**

К участию в Гимнастраде допускаются команды коллективов, занимающихся в физкультурно-спортивных, общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования, спортивных клубах различной формы собственности, школьных спортивных клубах, секциях, кружках.

Возраст участников 5 лет и старше.

Гимнастрада проводится в следующих номинациях:

Номинация «Общая гимнастика». Состав команды: от 10 участников, 1 руководитель, 1 хореограф и 1 тренер (на каждые 10 участников).

Номинация «Гимнастические виды спорта». Состав команды: от 10 участников, 1 руководитель, 1 хореограф и 1 тренер (на каждые 10 участников).

Номинация «Танцевальный марафон». Состав команды: от 10 участников, 1 руководитель, 1 хореограф и 1 тренер (на каждые 10 участников).

Организаторы имеют право устанавливать дополнительные номинации.

В случае невозможности проведения регионального очного этапа и направления команды победителей на IV этап, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области физической культуры и спорта не позднее 15 марта 2023 г. уведомляют об этом Организаторов на официальный электронный адрес .

К участию в IV этапе Гимнастрады допускаются команды:

– победители и призеры в каждой номинации регионального очного этапа;

– участники всероссийского заочного этапа, получившие официальное приглашение от Академии Ирины Винер

– участники в составе иностранных делегаций.

Участники должны подготовить одно показательное выступление в одной или нескольких номинациях, в соответствии с требованиями приложения № 1 к настоящему положению. Форма/костюм для конкурсного показательного выступления определяется командой самостоятельно.

К участию в **IV** этапе **Гимнастрады** команды должны подготовить выступление «Домашнее задание», которое размещено на официальном портале <http://academyviner.com/> или [академиявинер.рф](http://академиявинер.рф) не позднее 01 марта 2023 года. Для участия в выступлении Домашнее задание на Гала-представлении Гимнастрады команды должны иметь единую форму/костюм установленного образца. Макет образца и основные характеристики формы предоставляются Организаторами до 30 марта 2023 года.

Команды, представляющие субъект РФ, для Программы сопровождения Гимнастрады (вне конкурса), могут подготовить выступление коллектива (поэтическое, танцевальное, театральное), которое познакомит участников с региональными особенностями субъекта РФ. Заявка установленной формы (Приложение 3) направляется на официальный адрес Гимнастрады [sportacademy@list.ru](mailto:sportacademy@list.ru) не позднее **15 мая 2023 года**.

## ПРОГРАММА ГИМНАСТРАДЫ

Программа I-III этапов Гимнастрады утверждается организаторами на местах.

Программа IV представлена в таблице 1.

### Программа IV этапа

**Таблица 1.**

<b>Дата</b>	<b>Программа проведения</b>
14 июня	День приезда команд, работа комиссии по допуску участников, заседание ГСБ, опробование, официальные тренировки, мероприятия Программы сопровождения
15 июня	- Соревновательная программа: соревнования по номинации «Общая гимнастика» в соответствии со стартовыми протоколами. -Тренировочная программа: тренировка всеми участниками по программе «Домашнее задание»; тренировочная программа Церемонии награждения и Гала-представления. - Информационная программа: интервью, пресс-подходы, автограф сессия. - Мероприятия Программы сопровождения (Приложение 3)
16 июня	- Соревновательная программа: соревнования по номинации «Гимнастические виды спорта»;

	-Тренировочная программа: тренировка всеми участниками по программе «Домашнее задание»; тренировочная программа Церемонии награждения и Гала-представления. -Мероприятия программы сопровождения (Приложение 3)
17 июня	- Соревнования по номинации «Ганцевальный марафон». -Тренировочная программа: тренировка всеми участниками по программе «Домашнее задание»; тренировочная программа церемонии награждения и Гала-представления. -Мероприятия программы сопровождения (Приложение 3)
18 июня	- Контрольная соревновательная программа - Контрольная тренировка -Проведение мероприятий Гала-представления: Торжественная церемония награждения победителей, призеров и Гала-представление
19 июня	День отъезда команд.

Общие требования к показательному выступлению указаны в Приложении 1 к данному Положению.

Состав судейской бригады и подсчет ценности показательного выступления по основным номинациям указаны в Приложении 2 к данному Положению.

## **V. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ**

Соревнования командные. Победители определяются на основе оценок, выставленных ГСБ по итогам выступления. Подсчет ценности показательного выступления по основным номинациям определяется в Приложении № 2 к настоящему Положению.

Итоговые результаты (протоколы) и отчеты на бумажном и электронном носителях представляются в Минспорт России не позднее 5 (пяти) дней со дня окончания Гимнастрады.

## **VI. НАГРАЖДЕНИЕ**

Команды-победители (с 1 по 3 места) и призеры (с 4 по 6 места) IV этапа Гимнастрады отдельно в каждой номинации награждаются кубками и дипломами Минспорта России.

Всем участникам IV этапа Гимнастрады вручается сувенирная продукция, ассоциированная с цветами Российского флага и логотипа Гимнастрады.

## **VII. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

Финансирование III этапа (всероссийский заочный этап) возлагается на АНОДО «Международная Академия спорта Ирины Винер».

Финансирование I-III этапа (школьный этап, муниципальный этап, региональный очный этап) возлагается на организаторов на местах.

Минспорт России, Минпросвещения России, Москомспорт, АНОДО «Международная Академия спорта Ирины Винер» обеспечивают доленое участие в финансировании IV этапа Гимнастрады по согласованию.

Финансирование дополнительных номинаций проводится за счет спонсоров Гимнастрады и привлеченных средств.

Расходы по командированию участников IV этапа Гимнастрады (проезд, суточные в пути, питание и проживание в дни соревнований, страхование) обеспечивают командирующие организации.

Страхование участников Гимнастрады может производиться как за счет бюджетных, так и внебюджетных средств, в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

На печатной, рекламно-информационной и сувенирной продукции, издаваемой (изготавливаемой) к Гимнастраде, а также на кино-, видео- и фотоматериалах, выпускаемых (изготавливаемых) в связи с проведением Гимнастрады, обеспечивается изображение логотипов Минспорта России, Минпросвещения России, Всероссийской федерации художественной гимнастики, Международной Академии спорта Ирины Винер.

## **VIII. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ**

Обеспечение безопасности участников и зрителей IV этап Гимнастрады осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2014 г. № 353, а также требованиям правил видов спорта, включенных в программу Гимнастрады.

Соревнования проводятся на спортивных сооружениях, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», и наличии актов готовности спортивного сооружения к проведению мероприятий, утвержденных в установленном порядке.

Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23 октября 2020 года № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и форм

медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

Соревнования проводятся в соответствии с Регламентом по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации в условиях сохранения рисков распространения COVID-19, утвержденным Минспортом России и Роспотребнадзором (с изменениями и дополнениями), а также в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» от 20 июня 2022 г. № 18.

## **IX. СТРАХОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ**

Участие в Гимнастраде осуществляется только при наличии полиса страхования жизни и здоровья от несчастных случаев (оригинал), который представляется в комиссию по допуску участников на каждого участника мероприятия в день приезда.

## **X. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ**

Для участия во всероссийском заочном этапе необходимо до 15 мая 2023 г. подать электронную заявку на сайте Академии <https://academyviner.com/>

В день приезда в комиссию по допуску участников IV этапа предоставляются следующие документы:

- оригинал заявки (Приложение 5);
- медицинское заключение о допуске к участию в соответствующем виде программы Гимнастрады: подпись и печать врача врачебно – физкультурного диспансера в заявке или справка из врачебно – физкультурного диспансера с допуском врача;
- копии полисов о страховании жизни и здоровья участников от несчастных случаев.

## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПОКАЗАТЕЛЬНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ**

Победители и призеры Гимнастрады определяются Главной судейской бригадой.

Музыкальное сопровождение показательного выступления должно соответствовать сценическому замыслу. Продолжительность музыкального сопровождения с выходом и уходом не более 4 минут.

### **Общие требования к показательному выступлению**

#### Мастерство участников.

Показательное выступление должно образовывать единство профессионального мастерства участников и выполнение гимнастических движений (упражнений) и танцевальных шагов.

Элементы гимнастики и танцевальных шагов, обязательные для использования в Показательном выступлении, установлены в п.5.2.

Показательное выступление должно соответствовать технике гимнастики (целостные движения тела), где элементы и комбинации плавно и естественно переходят от одного к другому.

Движения не должны быть отдельными частями, они должны быть единым целым, подчеркивая непрерывность и целостность Показательного выступления.

Обязательные элементы должны быть распределены разнообразно и естественно, в соответствии со структурой программы.

#### Структура показательного выступления

Структура Показательного выступления должна быть многоплановой и разнообразной.

Показательное выступление должно иметь наличие замысла и художественного воплощения, соответствующее его идее.

Поощряется зрелищность и художественное оформление показательного выступления; использование реквизита, сценического костюма;

Показательное выступление должно включать быстрые и медленные движения.

Показательное выступление должно состоять из многообразных движений и разнообразия групп движений, комбинаций и серий, которые согласованы с уровнем навыков участников и музыкальным сопровождением.

При выполнении показательного выступления группой участников (выполнение вместе всей командой) должны преобладать единство, согласованность, синхронность.

Различные виды соло или работа маленькими группами придают нюанс показательного выступления, но не могут являться доминирующими.

## Оригинальность и музыка

Показательное выступление должно демонстрировать оригинальность, выразительность и эстетическую привлекательность.

Приветствуются новые элементы и новые/необычные построения или новые способы перестроений.

Движения участников образуют единство с музыкой. Движения показательного выступления следуют за структурой музыки. Музыка должна быть взаимосвязана с идеей и выразительностью показательного выступления.

Музыка может быть различна по ритму, но общая концепция музыкального произведения должна быть цельной и быть связана единым названием, отраженным в заявке в названии выступления.

Если музыка составлена из различных музыкальных частей, различные темы и тональности должны быть связаны и составлять единство настолько, насколько это возможно.

Остановка в музыке или плохое качество соединения между различными музыкальными темами не допускаются. Монотонная музыка (музыка как фон) также не допустима.

Музыкальный финал должен быть законченным. Не допускается резкий обрыв музыки.

Использование музыкального фрагмента должно быть оформлено в соответствии с, существующими в Российской Федерации, законодательными и нормативными актами.

### **Обязательные элементы**

#### **Движения тела**

- целостный взмах;
- наклон или выпад;
- целостная волна.

#### **Равновесия**

Равновесия должны быть характерными для возрастной категории и соответствовать уровню мастерства участников.

- различные равновесия на одной ноге;
- повороты на одной ноге.

#### **Движения рук**

- волны;
- покачивания;
- круги;
- вращения.

#### **Движения ног**

- покачивания;
- приседания;
- подъемы на «полупальцы»;
- махи с различными вариациями в использовании силы махов.

#### **Серии шагов, танцевальные дорожки.**

- танцевальная дорожка;
- вариации проходов;
- вариации различных танцевальных шагов.

## **СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ. ПОДСЧЕТ ЦЕННОСТИ ПОКАЗАТЕЛЬНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ОСНОВНЫМ НОМИНАЦИЯМ**

### **1. Состав судейской бригады**

#### Состав судейской бригады:

Главный судья – 1 человек;  
Главный секретарь – 1 человек;  
Заместитель главного судьи – 1 человек;  
Заместитель главного секретаря - 1 человек;  
Судьи – 12 человек.

Исполнение по основным номинациям оцениваются четырьмя бригадами судей, состоящими из членов судейской бригады:

- бригада А оценивает мастерство. Количественный состав - 3 человека;
- бригада Б оценивает структуру композиции показательного выступления.

Количественный состав - 3 человека;

- бригада С оценивает оригинальность и музыкальное сопровождение.

Количественный состав - 3 человека;

- техническая бригада Г проводит подсчет выполнения количества и качества обязательных элементов. Количественный состав - 3 человека.

Главный судья может войти в любую бригаду и является арбитром.

Обязанности судейской бригады при подсчете оценок.

Судьи оценивают выступление в соответствии с настоящим Положением.

При условии разницы в оценке более 0,2 балла Главный судья собирает техническое совещание для уточнения. Оценки каждой бригады суммируются.

Каждая бригада работает независимо, судьи выставляют оценки независимо друг от друга.

### **2. Подсчет ценности показательного выступления по основным номинациям**

Подсчет оценок проводится на основании результатов, установленных судьей в оценочном листе (Приложение 4).

Показательное выступление оценивается по, установленным ниже, критериям.

#### **Мастерство участников**

- использование не менее 5 обязательных элементов гимнастики и не менее 4 танцевальных дорожек.

Максимальная оценка -10 баллов.

За каждый невыполненный обязательный элемент снимается не более 0,5 балла.

- оценка технического исполнения каждого элемента коллектива в целом.

Технически неверное исполнение обязательного элемента считается невыполненным.

## Структура показательного выступления

- выразительность и эстетическая направленность, соответствие движений музыке, синхронность исполнения. Исходная и финальная позиции команды на площадке должны являться частью показательного выступления.  
Максимальная оценка -10 баллов.

### Оригинальность и музыка

#### Оригинальность

- использование новых элементов и новых/необычных построений или новых способов перестроений.

Максимальная оценка -5 баллов.

#### Музыка

- обеспечение взаимосвязи с идеей и выразительностью показательного выступления; использование фрагментов, различных по ритму, но с целостностью общей концепции музыкального произведения.

Максимальная оценка -5 баллов.

По общей средней сумме полученных результатов устанавливаются победители номинаций.

Судья имеет право сбавить очки за превышение лимита времени Показательного выступления, несоответствие требованиям показательного выступления, указанным в таблице 2.

Таблица 2

<b>Сбавки судьи-хронометриста</b>		
Каждая лишняя или недостающая секунда в музыке номера (считаются полные секунды)		0,10
<b>Сбавки бригады А</b>		
<b>Базовая техника</b>	Неправильное положение части тела во время движения, включая согнутые колени, локти, ненатянутые стопы, поднятые плечи, ассиметричное положение плеч, туловища (сбавка каждый раз)	0,10
	Потеря равновесия, дополнительное движение без перемещения (дрожание опорной ноги/стопы, произвольное корректировочное движение и т.п.)	0,10
	Потеря равновесия, дополнительное движение с перемещением (лишний шаг)	0,30
	Потеря равновесия с опорой на одну или две руки	0,50
	Полная потеря равновесия с потерей	0,70
<b>Прыжки</b>	Неправильная форма (отсутствие амплитуды, нет высоты прыжка, незафиксированная форма в полете, тяжелое приземление) сбавка каждый раз	0,30
<b>Равновесия</b>	Неправильная форма (отсутствие амплитуды, незафиксированная форма (менее 1 секунды), ось тела не в вертикали) сбавка каждый раз	0,30
<b>Вращения</b>	Неправильная форма (отсутствие амплитуды, подпрыгивание, ось тела не в вертикали) сбавка каждый раз	0,30
<b>Акробатика</b>	Тяжелое приземление (при приземлении нужно стараться приходить только на переднюю часть стопы (не на полную	0,30

	стопу и не на пятки), а также не сгибать ноги в коленях более, чем на 90°. Слишком глубокий присед на приземлении.	
<b>Инвентарь</b>	Потеря гимнастических предметов или другого инвентаря	0,50
<b>Сбавки Бригада Б</b>		
<b>Синхронность</b>	Отсутствие синхронности (сбавка каждый раз)	0,30
<b>Перемещение</b>	Столкновение во время перемещения	0,30
<b>Главная идея: характер</b>	Определённый характер или стиль не полностью раскрыты или отсутствуют в Танцевальных шагах; они по большей части являются ходьбой, пробежкой или подскоками под акценты, но не соотносятся со спецификой музыкального стиля.	0,30
<b>Динамические изменения</b> <i>Энергия, мощь, скорость, интенсивность движений соответствуют изменениям динамики в музыке</i>	Движения гимнастки не соответствуют динамическим изменениям в музыке или движения гимнастки не создают динамических изменений, если их недостаточно в самой музыке	0,30
<b>Соединения</b> <i>Логические и плавные переходы от одного движения к другому</i>	Изолированное прерывание логической связи между движениями,	0,30
<b>Выразительность</b>	Недостаточное участие частей тела всех гимнасток, Недостаточное или неточное выражение лица под музыку	0,30
<b>Сбавки Бригада С</b>		
<b>Оригинальность</b>	Объединение элементов и танцевальных движений с определенными акцентами (создание эффекта, опознаваемого зрителем)	0,30
	«Эффект неожиданности» (например, создание движения с гимнастическим предметом, которое является неожиданным)	0,30
	Движения тела или предмета, используемые для создания или подчеркивания динамических изменений в музыке	0,30
<b>Идея костюмов и реквизитов</b>	Костюмы и реквизиты не соответствуют музыке	0,30
	Потеря во время выступлений украшений для волос, гимнастических тапочек, предметов, являющихся частью костюма (за каждый потерянный предмет)	0,30
<b>Построения и перемещение</b>	Недостаточное разнообразие в рисунке, амплитуде построений	0,30
	Недостаточное разнообразие в использовании уровней и модальностей перемещения	0,30
	Переходы от одного перестроения к другому нелогичны, плохо связаны.	0,30
	Движения выполняются в одном перестроении в течение долгого времени	0,30
	Не используется вся поверхность ковра	0,30
<b>Характер движений</b>	Отсутствие характера движений под музыку (сбавка каждый раз)	0,30
<b>Ритм</b> <i>Гармония между движениями и музыкальными акцентами, фразами, темпом</i>	Все упражнение не связано с ритмом (музыкальный фон)	0,30

<b>Музыка</b>	Движения участников не образуют единство с музыкой	0,30
	Нет демонстрации выразительной связи с музыкой, которая вовлекает зрителей в ее исполнение	0,30
	Музыка, составленная из различных музыкальных частей, различных тем тональностей не связана и не составляет единство	0,30
	Остановка в музыке	0,30
	Плохое качество соединения между различными музыкальными темами	0,30
	Монотонность музыки (музыка как фон)	0,30
	Незаконченность музыкального финала	0,30
	Резкий обрыв музыки	0,30
<b>Сбавки бригады Т</b>		
<b>Количество обязательных элементов</b>	Выполнено менее 5 обязательных элементов гимнастики (сбавка за каждый невыполненный элемент гимнастики)	0,50
	Выполнено менее 4 танцевальных дорожек (сбавка за каждый невыполненную танцевальную дорожку)	0,50
<b>Качество обязательных элементов</b>	Элементы не характерны возрастной категории и не соответствуют уровню мастерства участников	0,50

## МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ

Программа сопровождения включает:

I. Обучающая программа

II. Культурная программа

### I. Обучающая программа

Обучающая программа проводится в период с 15 февраля 2023 года по 19 июня 2023 года и включает:

1. Распространение обучающих видео роликов, подготовленных при поддержке Фонда Президентских Грантов, для всех заинтересованных лиц. Размещается на сайте <http://academyviner.com/> <https://edu.gov.ru/> <https://minsport.gov.ru/> <https://www.mos.ru/moskomспорт/> и направляется в органы исполнительной власти для интеграции в образовательный процесс:

1.1. Видеоролики для регулярного учебно-тренировочного процесса:

- Возрастная категория 5-11 лет.

Видеоролик «Гимнастические минутки» с участием Светланы Кузнецовой (Путинцевой), Чемпионки Мира, Европы, мастера спорта международного класса по художественной гимнастике, тренера АНОДО «Международная Академия спорта Ирины Винер», Анны Григорян, хореографа АНОДО «Международная Академия спорта Ирины Винер», Артемия Крючкова, мастера спорта по спортивной гимнастике, а также воспитанников АНОДО «Международная Академия спорта Ирины Винер» и школы олимпийского резерва города Москвы.

- Возрастная категория 11 лет и старше.

Видеоролик «Гимнастические минутки» с участием Веры Бирюковой, Олимпийской чемпионки, многократной чемпионки Мира, Европы по художественной гимнастике в групповых упражнениях, заслуженного мастера спорта России, и Дениса Петрина, Чемпиона Европы, Победителя Фестиваля тхэквондо в возрастной категории 11-12 лет.

1.2. Видеоролики для подготовки показательных выступлений для участников:

- по номинации «Общая гимнастика» с участием Елизаветы Назаренковой, двукратной Чемпионкой Азии, Призера Всемирных Игр и Кубков Мира, мастера спорта международного класса по художественной гимнастике, тренера-преподавателя АНОДО «Международная Академия спорта Ирины Винер», и студентов, членов студенческого спортивного клуба МГУ имени М.В.Ломоносова;

- по номинации «Гимнастические виды спорта» с участием Елизаветы Назаренковой, двукратной Чемпионкой Азии, Призера Всемирных Игр и Кубков Мира, мастера спорта международного класса по художественной гимнастике, тренера-преподавателя АНОДО «Международная Академия спорта Ирины Винер», и воспитанников АНОДО «Международная Академия спорта Ирины Винер»;

- по номинации «Танцевальный марафон» при поддержке Всероссийской федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла (ФТСАРР) и лично Президента федерации Надежды Ерастовой и участием воспитанников ГБУ «МГФСО» Москомспорта (тренер по акробатике и рок-н-роллу Юлия Николаева, хореограф Анна Ермилина), Игоря Турукина, учителя высшей категории, судьи ФТСАРР, тренера, руководителя танцевально-спортивного клуба «Звездный вальс» ФТСАРР, Анны Ворониной, хореографа постановщика, руководителя и призера международных турниров, Святослав Ячменев, мастер спорта, Чемпион Московской области, Победитель Чемпионатов Центрального и Сибирского федеральных округов.

2. Размещение обучающего видео ролика «Домашнее задание» для участников на сайте и в социальных сетях Академии Ирины Винер, партнеров Гимнастрады. Направление на электронные адреса участников, представленные в заявках для участия в IV этапе Гимнастрады.

4. Проведение консультаций для участников, подавших заявки. Проводится в период с 15 февраля 2023 года по 19 июня 2023 года.

5. Мастер класс Чемпионки. Проводится в соответствии с программой IV этапа.

6. Сценический мастер-класс артиста театра (кино).

## **II. Культурная программа**

2.1. Форум знакомства и дружбы участников Гимнастрады. Проводится для участников IV этапа в соответствии с программой проведения.

Культурная программа составляется с участием представителей регионов, партнеров, с учетом расписания соревновательной программы и доводится до сведения участников в день приезда.

Приветствуются различные конкурсы и выступления, специально подготовленные коллективами участников для представления своей страны, региона, его национальных особенностей.



## ЗАЯВКА на участие в Международном соревновательном марафоне в формате Гимнастрады

Выбранная номинация Гимнастрады (отметить знаком «X»):

«Общая гимнастика»       «Гимнастические виды спорта»       «Танцевальный марафон»

1. Полное наименование учреждения: \_\_\_\_\_

2. Название команды: \_\_\_\_\_

3. Сведения о руководителе команды:

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Рабочий телефон	Контактный телефон	e-mail
1.						

4. Сведения о номерах показательных выступлений:

№ п/п	Название номера	Время (мин., сек.)	Количество выступающих
1.			

6. Сведения об участниках команды<sup>1</sup>:

№ п/п	Фамилия	Имя	Возраст (лет)	Пол	Наличие медицинской справки/ печать, подпись, виза «допущен» врача
1					
2					
3					
4					
5...					

Руководитель командирующей организации (наименование организации, должность) \_\_\_\_\_

М.П.

(подпись)

(Ф.И.О.)

<sup>1</sup> В случае количества участников более 10, сведения предоставляются дополнительным листом таблицы.